



## El primer espacio expositivo sobre libros de artista en España

Cuevas del Almanzora acude a FITUR con sus encantos patrimoniales, históricos y culturales.

### DESTACADOS

**‘Todos los días son 8 de marzo’ es el lema del Día de la Mujer en Cuevas**

‘Todos los días son 8 de marzo’, es el lema que Cuevas del Almanzora reivindica este 2022 para conmemorar el Día Internacional de la Mujer. .

→ [PÁG. 3](#)

### NOTICIAS

**Mejoras en los accesos y en las carreteras del término municipal**

Desde Urbanismo y desde Obras y Servicios continúan y finalizan importantes actuaciones que mejoran y hacen más segura la movilidad..

→ [PÁG.7](#)

### DEPORTES

**Cuevas implantará tecnologías de la comunicación en materia turística**

Cuevas del Almanzora obtiene una ayuda de la delegación de Turismo en materia de digitalización turística por importe de 30.000 euros

→ [PÁG.10](#)



Escanea este código y accede a nuestra Web

## TELÉFONOS DE INTERÉS

- Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora 950 548 700
- Averías 950 456 111
- Biblioteca 950 458 171
- Bomberos 950 120 128
- Emergencias 112
- Oficina de Turismo 950 548 707
- Policía Local 950 456 489 / 667 455 089
- Guardia Civil 950 458 094
- Protección Civil 950 120 128
- Correos y Telégrafos 950 456 490
- Parroquia Católica 950 456 078

### Servicios sanitarios

- Centro de Salud 950 451 840
- Hospital Comarcal de Huércal-Overa 950 029 000
- Farmacia Maldonado Vilela 950 456 028
- Farmacia Padua Arcos 950 456 339
- Farmacia Ruiz Collado 950 456 083
- Farmacia Fernández Pérez (Palomares) 950 53 09 42
- Farmacia Guzamara 950 396 322
- Botiquín en Los Lobos 950 46 76 98
- Botiquín en Villaricos 950 46 76 98

### Transportes

- Autocares Díaz S.L. 950 456 084
- Estación de Autobuses Vera 950 390 410
- Estación de Autobuses Huércal-Overa 950 470 703
- Aeropuerto 950 213 700
- Renfe 950 251 135
- Puerto de Almería 950 236 033
- Autocares Marlan 950 467 870
- Taxi Shuttle Almería, S. C. A. 699 311 240/ 609 764 900
- Taxis Manuel Soler Alias 630 554 691
- Auto Taxi Cuevas 626 094 410



**Q**uerid@s vecin@s,  
Ya se huele a primavera, y en nuestro municipio resurgimos con toda la fuerza tras las restricciones continuas por la pandemia que nos asaltó hace dos años. Estamos recuperando muchos de nuestros eventos y actividades con mucha ilusión y ganas. No paramos de encontrarnos en acontecimientos culturales, deportivos y sociales, sin olvidar la solidaridad con aquellos que peor lo están pasando, ahora en Ucrania.

Como Alcalde de Cuevas me siento muy orgulloso de mi pueblo, de su riqueza cultural y de su gente. de su solidaridad que responde sin fisuras a cualquier llamamiento que se haga para ayudar a quién más lo necesita. Pero además estoy orgulloso de nues-

tros comercios, que han sido y siguen siendo auténticos superhéroes y superheroínas.

Y estamos también muy satisfechos desde el Ayuntamiento porque aunque quedan muchas cosas por hacer, estamos viendo el resultado de muchas actuaciones y proyectos que comenzaron como una idea, como una solución integral y ambiciosa a muchos problemas, y se están haciendo realidad, poco a poco, y con la dificultad añadida de la crisis sanitaria, pero, por fin, estamos viendo resultados... mejores espacios públicos, más infraestructuras, mejoras de la seguridad y la movilidad en nuestro pueblo, respuestas a demandas vecinales que mejoran su calidad de vida... Seguimos y no paramos.



El alcalde de Cuevas del Almanzora, Antonio Fernández, y la concejala de Igualdad, Melchi Caparrós, junto a las técnicas del CMIM, Encarna, Ana y María.

## ‘Todos los días son 8 de marzo’ en Cuevas del Almanzora

‘Todos los días son 8 de marzo’, es el lema que Cuevas del Almanzora reivindica este 2022 para conmemorar el Día Internacional de la Mujer. Y con esa premisa, el alcalde de Cuevas del Almanzora, Antonio Fernández Liria, y la concejala de Igualdad, Melchora Caparrós, han presentado esta mañana el programa de actividades entorno a este día. Un programa que comenzó con la colocación de la pancarta de sensibilización en el balcón del Ayuntamiento, y que finalizará el próximo 23 de marzo con una conferencia para los alumnos y alumnas del IES Jaroso.

Las actividades se centran en uno de los objetivos básicos del carácter reivindicativo del 8 de marzo, que no es otro que el de la educación. Tal y como explica la concejala del área, “la educación es un pilar fundamental en la construcción de una sociedad más justa, que reconozca el papel de la mujer y que tenga como una de sus metas conseguir que ellas tengan los mismos derechos, las mismas oportunidades que ellos, porque no hay libertad real si

no hay igualdad real”. Por ello, un buen número de eventos están pensados de forma que lleguen a los más jóvenes. La tradicional ruta senderista ‘Caminando junt@s por la igualdad’ se realizará el próximo 6 de marzo, un nuevo Grafiti en el muro de la diversidad y la igualdad bajo el título ‘Iguales’ se pintará el día 7. Para el 10 de marzo, dos actividades más, una para los centros de primaria consistente en ‘Un cuento de dragones, príncipes y princesas’ por parte de Petronila; y otra, relacionada con el arte y la cultura, una conferencia sobre Mujeres Artistas en el Museo Antonio Manuel Campoy (AMC).

El recientemente inaugurado Rincón Violeta de la Biblioteca Municipal Álvarez de Sotomayor de Cuevas del Almanzora, será el escenario de un cuentacuentos el 12 de marzo, ‘Daniela y las chicas piratas’ y ‘Taller de chapas en igualdad’ y un día antes, la música será parte de las actividades del 8M con la actuación ‘Concierto por Ellas’ en el Cine-teatro Echegaray. El domingo día 13, el mercado de Villaricos tendrá un

stand informativo y una Feria del libro y a partir del día 14 y hasta el 23 se realizará la actividad del instituto ‘Conspiración cupido. Una conferencia para reír y deconstruir’.

Y para llegar a toda la población este año se instalarán señales de ‘cede el paso a la igualdad’ en los alrededores de los centros escolares, para que no olvidemos la necesidad de reivindicar a cada paso el papel de la mujer en la sociedad en un contexto de mayor libertad basada en la igualdad real.

Melchora Caparrós ha recordado que “a pesar de la lucha por la igualdad y la visibilización de la mujer durante muchos años, siguen existiendo, desgraciadamente, actitudes machistas y

nos queda mucho por hacer. Por ello, un año más desde la concejalía y el CMIM organizamos una nueva campaña de concienciación y sensibilización entorno al día 8 de Marzo”.

Por su parte, el alcalde cuevano ha hecho énfasis en el lema del 8M cuevano, “todos los días son 8 de marzo, porque la igualdad de género de hoy será un mañana sostenible, será un futuro mejor, un mundo completo, en el que no se obvie a la mitad de su población, un mundo en el que ellas aporten todo su potencial, sin que existan cortapisas, sin que se oculten sus capacidades en medio de una sociedad que conserva aún gestos y maneras del machismo tradicional”.



# CUEVAS DEL ALMANZORA

*El alma del levante almeriense*

Más información:  
Teléfonos: 950 618 462 / 61

Todos los días son  
**8 de Marzo**  
CUEVAS DEL ALMANZORA

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES 8 MARZO

### 2 DE MARZO

- Colocación de la pancarta de sensibilización en el balcón del Ayuntamiento
- Instalación de señales "cede el paso a la igualdad"

### 6 DE MARZO

- VI Ruta Senderista "Caminando junt@s por la igualdad"  
Inscripciones en el CMIM: 950 618 462

### 7 DE MARZO

- "Iguales" Graffiti en el muro de la diversidad y la igualdad

### 8 DE MARZO

- Lectura del manifiesto por el Día Internacional de la Mujer  
Lugar: Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora  
Hora: 12.00

### 10 DE MARZO

- Petronila "Un cuento de dragones, príncipes y princesas".  
Actividad dirigida a los Centros de Primaria
- Conferencia Mujeres Artistas en el Museo Antonio Manuel Campoy  
Sala de conferencias del Museo Antonio Manuel Campoy  
Hora: 20.00

## Día Internacional de la Mujer

### 11 DE MARZO

- Actuación Musical: Concierto Por Ellas  
Lugar: Cine-teatro Echegaray  
Hora: 20.00  
Recoger invitación en el CMIM

### 12 DE MARZO

- Cuentacuentos en igualdad "Daniela y las chicas piratas" y "Taller de chapas en igualdad"  
Lugar: Rincón Violeta en la Biblioteca Municipal  
Hora: 12.00  
Inscripción En El Cmin: 950 618 462

### 13 DE MARZO

- Stand informativo y Feria del libro en el mercado de Villaricos  
Hora: de 11.00 a 13.00

### 14-23 DE MARZO

- Conspiración cupido. Una conferencia para reír y deconstruir.  
Actividad dirigida para el alumnado de IES Jaroso



## La playa de Palomares recibe un aporte de arena para regenerarla de forma temporal mientras llega la solución definitiva

La Dirección General de Costas de Almería, a través del programa de 'Mantenimiento y conservación de la costa' ha iniciado la aportación de arena en la playa de Quitapellejos en Palomares, muy afectada por la erosión, con el fin de que esté perfectamente preparada para vecinos y visitantes de cara a la temporada primaveral que atrae a miles de personas hasta el litoral cuevano.

El alcalde cuevano, Antonio Fernández, junto a la edil de Turismo, María Isabel Ponce, y el alcalde pedáneo de Palomares, Óscar Velasco, han comprobado el estado de los trabajos en esta zona del litoral cuevano, que recibirá un total de 7.500 metros cúbicos de arena para recuperar las playas palomareñas, que son cada vez más visitadas por turistas y residentes.

Se trata de una solución parcial, que pretende solventar el problema de forma más inmediata y mientras da comienzo el proyecto definitivo para solucionar de manera definitiva la erosión del litoral. Cabe recordar que hace unos meses el Servicio Provincial de Costas y el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto

Demográfico, anunció un proyecto de 3,6 millones de euros que dará solución definitiva al problema de la erosión continua y, cada vez más profunda, que se viene produciendo desde hace tres décadas en las playas de Palomares.

Este ambicioso proyecto supondrá la construcción de dos diques, en Vera y en Garrucha, que frenará la erosión que perjudica a Quitapellejos y la Fábrica del Duro. Se dará así respuesta a las continuas peticiones del Ayuntamiento cuevano, que demandaba un estudio detallado y adopción de medidas ante la continua pérdida de arena en este tramo costero, al sur de la desembocadura del Río Almanzora, recuperando y regenerando la playa.

Mientras esa solución definitiva se materializa, Costas está llevando a cabo esta actuación con el objetivo de que la playa de Palomares se recupere después de los temporales pasados, y pueda ser disfrutada en las próximas semanas aprovechando las magníficas temperaturas y la calidad de las playas y de la actividad turística que ya se empieza a ver en Cuevas del Almanzora.





## La Feria Almanzora Gourmet llega a su tercera edición con grandes novedades

La Feria Almanzora Gourmet llega con mucha fuerza a Cuevas del Almanzora, tras dos años de parón por la pandemia. Esta tercera edición se llevará a cabo del 22 al 24 de abril y además de mantener la esencia de feria agroalimentaria y gastronómica, contará con interesantes novedades que se irán desvelando a lo largo de las próximas

semanas y en las fechas del evento. El área de Comercio del Ayuntamiento cuevano está ya inmersa en los preparativos de una feria que volverá a convertir a nuestro municipio en un referente provincial, con una gran variedad de expositores y un amplio programa de actividades. La Asociación de Amigos del Vino del Levante Alme-

riense y la Asociación de Empresarios y Comerciantes de Cuevas del Almanzora ASEMICAL también se han involucrado en este proyecto.

En ediciones anteriores, miles de personas pasaron por la Feria Almanzora Gourmet en la Nave Polivalente de la localidad y pudieron degustar embutidos, dulces, cervezas, vinos, productos artesanos de todo tipo, además de disfrutar de talleres de cocina infantiles, show cookings, catas y un sinfín de eventos y actuaciones que giraron alrededor de los grandes productos y empresas alimentarias que hay en nuestra provincia, así como los

excelentes restaurantes y hosteleros, que ofrecieron sus platos típicos a los asistentes.

Como ha destacado la edil de comercio Melchora Caparrós, “esta nueva edición se organiza con muchas ganas después de estos dos años de pausa provocados por la pandemia. Queremos volver a dar la oportunidad a artesanos y empresarios de toda la provincia de mostrar la gran calidad de nuestros productos”.

La Feria Almanzora Gourmet volverá a ser un amplio escaparate de nuestra gastronomía, de la de Cuevas y de la provincia.



## Mejora del acceso y la seguridad vial en la entrada al Polígono desde la carretera A-332

La mejora del acceso y la seguridad en la entrada al Polígono Industrial Valle del Almanzora de Cuevas del Almanzora ya es una realidad. Con la recientemente finalizada actuación en la zona se ha conseguido mejorar el antiguo cruce de entrada así como los 300 metros de carretera que unen el Polígono y la carretera general. Las obras han consistido en la ampliación de la vía, construcción de acerados y

carril bici, así como la modificación de la misma para eliminar la curvatura de algunos tramos y los problemas de evacuación de pluviales. Así, se ha dotado a toda la carretera de canales subterráneos para el paso del agua.

Igualmente, se ha construido una gran rotonda en la zona industrial en sustitución del anterior cruce, incrementando la seguridad y mejorando los accesos para las distintas empre-



sas ubicadas en el lugar. Esta actuación se enmarca dentro del proyecto ‘Mejora de la movilidad y seguridad en el casco urbano’ subvencionado por fondos europeos (FEDER) para favorecer la reducción de la huella de carbono.

De esta forma, tal y como ha explicado el concejal de Urbanismo, Antonio Márquez, se ha estructurado de forma más adecuada toda la entrada al polígono dando respuesta a las necesidades de las empresas ubicadas en el mismo y potenciando la zona in-

dustrial y haciéndola más atractiva.

El alcalde de Cuevas del Almanzora, Antonio Fernández Liria, ha afirmado: “seguimos dando pasos y actuando para mejorar todas las zonas de nuestro término municipal. A pesar de las dificultades económicas que arrastra el Ayuntamiento desde hace años, estamos siendo capaces de llevar a cabo muchas mejoras que no sólo suponen incrementar la calidad de vida de nuestros vecinos sino también facilitar y fomentar la implantación de más empresas”.



## Cuevas y pedanías en el Plan de Caminos para asfaltar un buen número de calles y caminos

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora se encuentra inmerso en la ejecución del Plan de caminos PCAM

2020 de la Diputación Provincial, que se está desarrollando en varias vías públicas de nuestro término municipal.

Se inició con los trabajos de limpieza y rasanteo del camino, extendido y compactado de suelo seleccionado y zahorra artificial y asfaltado previo riego de imprimación en caminos de Palomares, Burjúlú, La Portilla, Cuevas del Almanzora y varias calles de la pedanía de Guazamara.

El concejal de Obras y Servicios Francisco Jesús Navarro visitó los trabajos que se iniciaron en un camino de Palomares junto al edil Pedro Martínez y el alcalde pedáneo de Palomares Óscar Velasco.

En Guazamara se han asfaltado ya cuatro calles: La Cuesta, San Francisco, Reina Sofía, Juan Carlos I y en breve se asfaltarán la calle Los Maturana incluida también en este plan de caminos

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora realizará además, con fondos propios, el asfaltado de otras tres calles próximamente, entre ellas, la principal de entrada a Guazamara. Las actuaciones están previstas, por lo tanto, en la Avenida Andalucía, la calle El Pilar y calle Vicente Aleixandre. ☒

Además del edil de Obras, el alcalde Antonio Fernández y la edil Miriam Quintana, comprobaron ‘in situ’ la realización de los trabajos de asfaltado.

## El primer espacio expositivo dedicado a libros de artista, el Museo Taller Emilio Sdun, abre sus puertas en Cuevas

Abre sus puertas el Museo-Taller Emilio Sdun, el primer espacio expositivo de España dedicado a libros de artista, al mundo de la tipografía, la caligrafía y la estampación con fines artísticos.

Lo hizo entre una gran expectación del público asistente por poder admirar los sentimientos y emociones que el artista e impresor alemán transmitía a través de sus obras. Previa a la apertura oficial de sus puertas se ha realizado un acto de conferencias en las que han intervenido la pintora y grabadora Elena Laura y el impresor y escritor Francisco de Paula Martínez Vela, quienes han acercado al público a la figura de Sdun y su trabajo y trayectoria artística.

El alcalde de Cuevas del Almanzora, Antonio Fernández Liria, la concejala de Cultura y Turismo, María Isabel Ponce, y la presidenta de la Asociación Legado Emilio Sdun, Juaní Haro Navarro, fueron los encargados de presidir ese acto previo, así como el posterior corte de cinta inaugural.

Antonio Fernández hizo hincapié durante su intervención en la singularidad de un espacio expositivo que es “el primero de España dedicado a los libros de artista y al mundo de la tipografía, la caligrafía y la estampación con fines museístico”.

Igualmente, y tras agradecer a la viuda de Sdun, Doris, a la Asociación Legado Emilio Sdun y al Sindicato de Regantes de Cuevas su implicación en el proyecto, el primer edil remarcó la figura personal y artística de Sdun, asegurando que “era un vecino muy querido al que quisimos rendir un pequeño homenaje con una calle en Los Guiraos, la pedanía cuevana donde vivió y trabajó y desde donde cautivó a todos con su carácter y su amabilidad. Y ahora nos vuelve a cautivar con este Museo, cargado de sentimientos y de emociones, cargado de expresión y arte, en forma de letras y palabras, de color y de luz”.

Por su parte, María Isabel Ponce aseguró que “Cuevas no duda en ampliar su ya de por sí amplia oferta cultural, que no deja de crecer y que convierte a nuestro municipio en un referente en el panorama patrimonial y cultural de la comarca del Levante-Almanzora y de la provincia de Al-

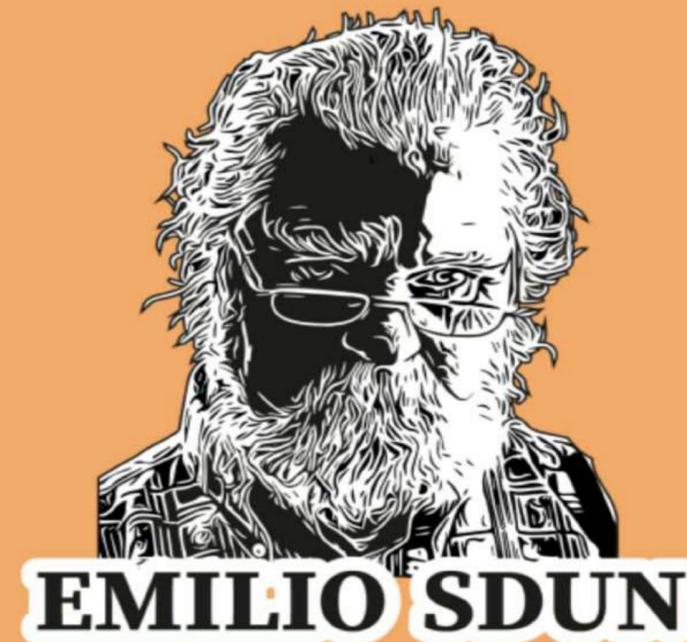
mería”. El Museo Taller Emilio Sdun es un proyecto en el que el Ayuntamiento comenzó a trabajar el año pasado junto a la Asociación Legado Emilio Sdun con el fin de dar respuesta a la voluntad de familiares y amigos del impresor para que el municipio que le acogió y en el que vivió los últimos años de su vida conserve su extenso y valioso legado.

Como resultado de la mediación municipal, el Sindicato de Riegos de Cuevas del Almanzora cedía parte de un edificio de su propiedad, situado en la calle El Farol del núcleo urbano, para ubicar este nuevo espacio cultural que atesora gran parte de la obra de este artista tipográfico, autor de libros de artista y grabados realizados con diferentes técnicas (litografías, linograbados, serigrafías...). Además, hasta el nuevo espacio se ha trasladado, desde el taller que Sdun poseía en la pedanía cuevana de Los Guiraos, la maquinaria que habitualmente empleaba en su trabajo, con la que ahora se pretende ilustrar los procesos creativos que el artista ponía en práctica. Este museo nace con vocación de taller en donde enseñar las técnicas que Sdun dominaba con tanta maestría.

De esta forma, Cuevas cuenta ya con un nuevo espacio cultural de gran interés, único en la zona, gracias a la colaboración de los regantes y a la generosidad de la esposa de Sdun, Doris, y sus amig@s, que ofrecen de esta manera a cuevanos y visitantes el conocimiento de la figura de Sdun, importante editor e impresor alemán, que fue uno de los primeros tipógrafos que utilizó el libro como soporte de creación artística en España.

Dieter Emil Sdun (Emilio Sdun) nació en Alemania, pero se trasladó a vivir a Los Guiraos en Cuevas del Almanzora en 1996, donde instaló un taller-editorial con el nombre de ‘Prensa Cicuta’. Su enorme deseo de adaptarse a la tierra que lo acogía lo llevó a trasladar al español tanto su propio nombre como el de su taller.

El Museo-taller Emilio Sdun no sólo servirá para dar a conocer la obra y el legado del artista, sino que además acogerá actividades de diversa índole, como conferencias, talleres y cursos, convirtiéndose en un ámbito idóneo donde aprender y compartir.



MUSEO • TALLER  
Cuevas del Almanzora - Almería

**HORARIO DE APERTURA:  
MIÉRCOLES, SÁBADOS Y  
DOMINGOS DE 11:00 A 13:00**

**MÁNDANOS UN MAIL PARA  
VISITAS FUERA DE HORARIO A:  
LEGADOEMILIOSDUN@GMAIL.COM**

**MÁS INFO SOBRE LA ASOCIACIÓN: LEGADOEMILIOSDUN.ES**



Concejalía de  
Cultura y Turismo



Ilmo. Ayuntamiento de  
Cuevas del Almanzora



Asociación Legado  
Emilio Sdun

## Cuevas implantará tecnologías de información y comunicación en materia turística

El delegado territorial de Turismo de la Junta en Almería, Vicente García Egea, visitó el municipio de Cuevas del Almanzora, al que se ha concedido una ayuda de 30.000 euros por parte de la consejería de Juan Marín para la implantación de las tecnologías de la información y la comunicación en



los recursos e instalaciones turísticas municipales (Munitic), lo que posibilitará, en este caso concreto, la instalación de un tótem interactivo con información de interés turístico para visitantes y vecinos; así como la puesta en marcha de una campaña de promoción digital de uno de los recursos referenciales de la localidad, como es el Castillo del Marqués de Los Vélez, un monumento que está declarado Bien de Interés Cultural (BIC). García Egea ha valorado esta iniciativa del Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora de habilitar una pantalla interactiva, a modo de oficina de turismo on line, que, entre otras ventajas, “permitirá acceder de una manera ágil e intuitiva a todo tipo de información”

sobre los recursos monumentales, naturales, culturales y gastronómicos “de este destino singular y diferente” con “una gran riqueza turística que está aún por descubrir”.

Así, el proyecto para Cuevas del Almanzora contempla la instalación de “un punto de información, donde los visitantes puedan realizar consultas durante sus viajes a la localidad”. En definitiva, en esta “oficina de turismo digital” se podrán conocer detalles de los lugares de interés, establecimientos, eventos próximos, noticias sobre el pueblo y un amplio callejero.

Además, como ha añadido el delegado, que previamente ha mantenido un encuentro institucional con el alcalde de la localidad, Antonio Fernández, la inversión permitirá además diseñar una campaña de promoción digital del Castillo del Marqués de los Vélez, así como de la Torre del Homenaje y los dibujos que se conservan en sus paredes. “Se apuesta por llegar al usuario a través de los canales que más utilizan, y crearles la necesidad de conocer más llegando al destino, teniendo en cuenta que los turistas hacen entre 40 y 200 consultas antes de reservar su viaje, se ofrece todo lo posible para que elijan nuestro destino antes de salir de sus lugares de residencia”. Para ello, se utilizarán todos los recursos digitales que están siendo más usados por los turistas: vídeos, fotografías 360 grados, redes sociales, web y central de reservas... “Es todo lo que supone cercanía, accesibilidad, servicio”, ha detallado el delegado territorial.

En definitiva, García Egea ha insistido en que “serían herramientas que supondrían posicionar el destino y al mismo tiempo tener un retorno sobre datos que ofrecerían el camino a seguir en mejoras y en respuestas a las necesidades y las preferencias de nuestros visitantes”. Y es que, como ha subrayado en su visita, “Cuevas del Almanzora es un municipio que atesora numerosas singularidades, como el Castillo o la iglesia de la Encarnación, así como 17 kilómetros de costa en los que practicar buceo o sub-marinismo. Atractivos diversos y de primer nivel para el turista a la hora de planificar su viaje por la provincia, donde no solo hay oferta de sol y playa”, ha asegurado.

Por último, García Egea ha recalorado la necesidad de apoyar a los municipios para que hagan del turismo “una fuente de ingresos y empleo”, aprovechando este tiempo de reactivación de la actividad tras meses de pandemia. “Es fundamental el papel de las tecnologías para que nuestras empresas y destinos sean competitivos”, aseguró el delegado.



## Cuevas del Almanzora, sede internacional del patrimonio geológico y minero

Una comisión de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero ha visitado Cuevas del Almanzora la pasada semana. Tres miembros de la SEDPGYM, integrada por su presidente Antonio Pizarro Losillas, el arqueólogo Mariano Ayarzagüena y el catedrático Miguel Ángel Sebastián, se han trasladado hasta la localidad con el principal objeto de realizar una primera toma de contacto con el lugar donde, entre el 29 de septiembre y el 2 de octubre de este año, se va a celebrar el “XIX Congreso Internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero”, cuyos trabajos preparatorios se hallan muy avanzados.

Acompañados en todo momento por Enrique Fernández Bolea, técnico del Área de Cultura del ayuntamiento cuevano, recorrieron espacios e instalaciones que respondiesen a las exigencias para convertirse en la sede definitiva del futuro congreso. Finalmente, se ha optado por que este se desarrolle en el Cine-Teatro Echegaray, al reunir las condiciones propicias de amplitud, comodidad y dotación. No obstante, se han barajado otros espacios que, en caso de necesidad, podrían alojar acti-

vidades complementarias y paralelas previstas en el marco del mismo congreso.

La comisión se reunió en la mañana del día 8 con el alcalde Antonio Fernández Liria, con el que departieron durante más de una hora, explicándole en qué va a consistir este evento y cuáles serán las necesidades que deberá asumir el consistorio para que su celebración sea exitosa. El primer edil expresó la absoluta disponibilidad de la institución y su compromiso con esta iniciativa, convencido de que con ella se afianza su apuesta por la promoción patrimonial y cultural del municipio.

A la comisión se le ha mostrado con exhaustividad el riquísimo patrimonio minero y geológico diseminado por el término municipal, uno de los fundamentos por los que la SEDPGYM se decantó el pasado mes de noviembre por la candidatura cuevana. Pero conscientes de que durante la celebración del Congreso el municipio se va a convertir en referencia geológica y minera de toda la provincia, se han realizado visitas que ilustren algunas líneas temáticas a las que se pretende dar cabida en la programación del Congreso.

Así, junto al historiador Juan Antonio Muñoz, se organizó un recorrido por el rico patrimonio en construcciones de piedra seca que atesoran los municipios de Lubrín y Bédar. O se hicieron incursiones arqueológicas guiadas en los yacimientos de Fuente Álamo, de la mano de la arqueóloga Laura Larios, y Los Millares. También se acercaron hasta el cargadero de mineral de El Hornillo en Águilas.

En definitiva, unas fructíferas y completas jornadas de trabajo que sientan las bases y definen contenidos de este congreso internacional que tendrá lugar en los inicios del próximo otoño.

El pasado mes de noviembre Cuevas presentó su candidatura para acoger este Congreso Internacional. De hecho, se anunció que Cuevas sería sede del Congreso después de que la asamblea de la entidad valorara muy positivamente la candidatura cuevana y la aprobara por unanimidad de todos sus componentes.

La presentación de la candidatura de Cuevas del Almanzora como sede del mencionado Congreso Internacional tuvo lugar el pasado sábado, 6 de noviembre. Una representación del Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora, integrada por miembros de su Área de Cultura y Turismo, y encabezada por la concejala de Cultura y Turismo, María Isabel Ponce, expuso su candidatura ante la asamblea de la SEDPGYM, y dentro de la programación del XI Congreso Internacional sobre Minería y Metalurgia Históricas en el SW Euro-

peo que este año tuvo su sede en Ciempozuelos (Madrid). Allí se presentaron los valores y recursos atesorados por el municipio cuevano en el ámbito de la geología, la paleontología y la historia y el patrimonio minero, un muestrario rico y heterogéneo que cubre con creces las finalidades científicas, patrimoniales, culturales y de divulgación que la citada Sociedad persigue mediante la organización cíclica de este evento.

Se presentaron imágenes y explicaciones acerca de Sierra Almagrera, de los abundantes restos de aquella actividad minera que durante cien años marcó el desarrollo socioeconómico de la comarca, la provincia y hasta la nación, de nuestra máquina de vapor de extracción del Chaparral, de la etapa de la minería del hierro en la Mina de los Tres Pacos, de los primeros momentos de esta actividad en tiempos de argáricos, fenicios y romanos, de los yacimientos paleontológicos que circundan nuestro núcleo urbano o del espectacular paisaje geológico que particulariza todo el término municipal.

Y además de adentrarse en lo que Cuevas del Almanzora ofrece, se expresó la conveniencia de que durante el congreso la sede se convirtiese en centro referencial de la enorme riqueza geológica y minera repartida por Levante y Almanzora: geoda gigante de Pulpi, mina de lapis specularis del Espejuelo en Arboleas, antiguos cotos mineros de Filabres, canteras de Mármol de Macael, karst en yesos de Sorbas, etc.



## XIX CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PATRIMONIO GEOLÓGICO Y MINERO

**DEL 29 SEPT. AL 2 OCT. 2022**

**Teatro Echegaray**  
Cuevas del Almanzora  
(Almería)

**XXIII SESIÓN CIENTÍFICA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO GEOLÓGICO Y MINERO**

# Geología y minería en los siglos XIX y XX: paisajes, historia y patrimonio

**DIRECCIONES PROVINCIALES**

<b>Dirección Provincial del Instituto Andaluz de la Juventud Almería</b> C/General Lángara, 21 04001 Almería Tel: 950 00 66 00 Fax: 950 00 66 20 Email: carnet.ja@ayuntandandaluca.es	<b>Dirección Provincial del Instituto Andaluz de la Juventud Cádiz</b> C/Alfonso de Ercilla, 27 11001 Cádiz Tel: 956 00 73 00 Fax: 956 00 73 20 Email: carnet.ca@ayuntandandaluca.es
<b>Dirección Provincial del Instituto Andaluz de la Juventud Córdoba</b> C/Alfonso de Ercilla, 27 14001 Córdoba Tel: 952 52 40 00 Fax: 952 52 40 20 Email: carnet.co@ayuntandandaluca.es	<b>Dirección Provincial del Instituto Andaluz de la Juventud Granada</b> C/Alfonso de Ercilla, 27 18001 Granada Tel: 958 10 28 00 Fax: 958 10 28 20 Email: carnet.gr@ayuntandandaluca.es
<b>Dirección Provincial del Instituto Andaluz de la Juventud Huelva</b> C/Alfonso de Ercilla, 27 21001 Huelva Tel: 959 01 19 50 Fax: 959 01 19 51 Email: carnet.hu@ayuntandandaluca.es	<b>Dirección Provincial del Instituto Andaluz de la Juventud Jaén</b> C/Alfonso de Ercilla, 27 23001 Jaén Tel: 953 00 19 50 Fax: 953 00 19 50 Email: carnet.ja@ayuntandandaluca.es
<b>Dirección Provincial del Instituto Andaluz de la Juventud Málaga</b> C/Alfonso de Ercilla, 27 29001 Málaga Tel: 952 10 00 19 Fax: 952 10 00 19 Email: carnet.ma@ayuntandandaluca.es	<b>Dirección Provincial del Instituto Andaluz de la Juventud Sevilla</b> C/Alfonso de Ercilla, 27 41001 Sevilla Tel: 952 03 03 50 Fax: 952 03 03 60 Email: carnet.se@ayuntandandaluca.es

**SERVICIOS CENTRALES**  
www.carnetjovenandalucia.es

**¿ERES UNA ENTIDAD Y QUIERES ADHERIRTE AL PROGRAMA?**  
**miles de jóvenes TE ESTÁN ESPERANDO**

**INSTITUTO ANDALUZ DE LA JUVENTUD**  
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES

## El Ayuntamiento de Cuevas tramita el triple de Carnés Joven en 2021 que en años anteriores

Cuevas del Almanzora ha tramitado en el último año el triple de Carnés Joven que se venían realizando de media anual. De esta forma, en el 2021, han sido casi 100 los jóvenes que han solicitado y adquirido este documento acreditativo de su juventud, frente a los 15 que se tramitaron en 2020, los 34 de 2019 y los 31 de 2018.

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora, a través del Centro de Información Juvenil, apunta que la causa de este importante incremento viene derivada, entre otras cosas, a la cam-

paña realizada por la piscina cubierta municipal que ofrece un importante descuento a quienes tengan el Carné Joven, pudiendo disfrutar de las instalaciones, tanto piscina como gimnasio como actividades dirigidas por tan sólo 20 euros al mes, es decir, con un descuento de un 40% de su precio habitual.

De esta forma, el área de Juventud y Deporte, vincula la promoción de la actividad deportiva con la juventud, apostando por promover entre la población más joven hábitos de vida salu-

**PARA QUÉ SIRVE EL CARNÉ JOVEN**  
La juventud beneficiaria del Carné Joven, puede acceder a ofertas y descuentos en muchos establecimientos de nuestra Comunidad Autónoma.

**¿QUÉ ALCANCE TIENE EL PROGRAMA DEL CARNÉ JOVEN?**  
En Andalucía actualmente existen 345.000 jóvenes beneficiarios de la tarifa de 2.500.000 en el caso de todas las Comunidades Autónomas de España. Llegamos a los 6.000 beneficiarios en los países Europeos adheridos a la EYCA.

**¿PARA QUIÉN?**  
El Carné Joven Europeo está dirigido a toda la juventud con edad comprendida entre 14 y 30 años ambos inclusive, y deja de tener validez al cumplir 31 años.

**¿HAY UN DESCUENTO MÍNIMO?**  
Sí, hay que hacer constar que el descuento mínimo admitido se sitúa en el 40% que el Instituto Andaluz de la Juventud se reserva la conveniencia de valorar la adecuación de los artículos ofrecidos a la juventud cumpliendo los lógicos requisitos de hábitos saludables.

**ADHERIRTE AL CARNÉ JOVEN**  
Una vez firmado el documento de adhesión, se debe remitir a la Dirección Provincial de la que pertenezca la localidad donde está la empresa o entidad en cuestión, se compromete a cumplir las acciones establecidas en la Orden que regula dicho programa.

**¿DÓNDE ENTREGO LA SOLICITUD?**  
Una vez firmado el documento de adhesión, se debe remitir a la Dirección Provincial de la que pertenezca la localidad donde está el Carné Joven Europeo, con objeto de dar al documento el correspondiente registro de entrada.

**VENTAJAS OBTENGO ADHIRIENDOME?**  
Conocer a todo el colectivo de jóvenes en Andalucía, resto de España y 37 europeos adheridos a EYCA (European Youth Card Association). El que en campañas de promoción del Instituto Andaluz de la Juventud, el Ayuntamiento de la Juventud ofrece ofertas y descuentos, así como talleres y promociones relevantes que se producen a través de las Fiestas de la Juventud y de sus propios medios de difusión: Portal WEB, Murales, Boletín, etc.

**¿PUEDO SOLICITARLO ON-LINE?**  
Sí, con tu Certificado Digital o DNIe (de Entidad Física o Jurídica).

dables y aficiones que tengan que ver con la salud, la actividad deportiva y la convivencia.

“Los jóvenes tienen que tener facilidades a la hora de acceder a instalaciones y actividades deportivas, porque es una de las mejores formas de mantener hábitos saludables y de disfrutar del tiempo libre. De ahí que apostemos por incrementar los descuentos a este colectivo”, explica la concejala de Deporte y Juventud, Miriam Quintana.

El Carné Joven, además, tiene otras muchas ventajas, como son descuentos en medios de transporte como el tren, en establecimientos como ópticas, joyerías, librerías, restauración,

deportes, informática, entre otros. Cabe destacar que el Carné Joven es válido para todo el territorio nacional desde los 14 hasta los 26 años. En Andalucía el Carné es válido hasta los 31 años.

Los únicos requisitos para poder acceder a él en Andalucía es tener entre 14 y 31 años (ambos inclusive) y ser andaluz o residente en Andalucía. Y su precio es de 6 euros.

El Centro de Información Juvenil del Consistorio cuevano informa y tramita este documento para quién lo desee, bien acercándose hasta el Ayuntamiento o bien llamando al teléfono 950 618 462.

## Protección Civil de Cuevas del Almanzora recibirán la Medalla de Oro al Mérito de Andalucía

La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil Cuevas del Almanzora y el resto de Agrupaciones Locales del Voluntariado de Protección Civil que participaron en la crisis del COVID 19 reciben un merecido reconocimiento al haberles sido otorgada por parte de la Junta de Andalucía la:

**MEDALLA DE ORO AL MÉRITO DE PROTECCIÓN CIVIL DE ANDALUCÍA.**

En los pueblos y ciudades de Andalucía ha estado el Voluntariado de Protección Civil. La ciudadanía ha reconocido la extraordinaria labor que han desempeñado.

Por eso, el galardón que recientemente se publicó en el Boletín Oficial

de la Junta de Andalucía (BOJA) no es más que un reflejo del reconocimiento de la sociedad andaluza a todo el Voluntariado de Protección Civil que estuvo presente en los momentos más delicados.

Entre otros reconocimientos, Protección Civil de Cuevas del Almanzora recibió de manos del Ayuntamiento cuevano una placa para agradecer su gran labor durante los momentos más duros de la pandemia.

Para el Ayuntamiento cuevano y toda la población todos los reconocimientos son muy merecidos ya que el grupo de voluntarios está siempre para todo lo que se necesita.



# AYUDA HUMANITARIA PARA UCRANIA

## RECOGIDA DE ALIMENTOS, MEDICINAS, ROPA...

### PUNTOS DE RECOGIDA:

**Nave Polivalente (de 10 a 13 horas)**

**Peluquería Koka**

**Joyería Vsary**

**Mercería Meca**

**Megabit**

**Cuarzo**

**Kissy (Villaricos)**

**D'Alvaro (Villaricos)**

**Ferretería Las Palomas (Palomares)**

**Modas Katy (Guazamara)**

**CAMPAÑA DE AYUDA  
A UCRANIA EN COLABORACIÓN  
CON LOS COMERCIOS  
DE CUEVAS DEL ALMANZORA**



ILMO. AYUNTAMIENTO  
CIUDAD DE  
CUEVAS DEL ALMANZORA



CUEVAS DEL  
ALMANZORA

#SMARTPUEBLO

## RESEÑA HISTÓRICA

### EL ROBO QUE NO PREOCUPÓ A DON TORCUATO SOLER BOLEA



ENRIQUE FERNÁNDEZ BOLEA

Entre los numerosos relatos, asentados en la tradición popular de la localidad y transmitidos de manera oral, no escasean los que sitúan los hechos narrados en los primeros años de apogeo económico tras el hallazgo del singular filón de galema argentífera en el barranco Jaroso de Sierra Almagrera. Se sabe, por reiterado, que aquel excepcional acontecimiento enriqueció a quienes por suerte, olfato o sentido de la oportunidad se convirtieron en partícipes de las sociedades mineras que habían iniciado la explotación de las que luego se desvelaron como minas ricas. Entre ellos sobresalió notablemente Torcuato Soler Bolea que allá por 1808, antes de abrazar los votos del sacerdocio, había sido alférez de las Milicias Nacionales que lucharon contra el invasor en la Guerra de la Independencia. Cuando en 1839 tiene lugar el portentoso descubrimiento, ya había sido ordenado presbítero. Su parentesco familiar con Miguel Soler Molina, fundador de la decana compañía Carmen y Consortes, le otorga la posibilidad de invertir –o arriesgar– en la empresa recién constituida nada menos que 2000 reales, con los que adquirió dos acciones de las 30 en que se dividía aquella sociedad. Su lógica proximidad al párroco de la villa José Sánchez Puerta, promotor de Esperanza y Consortes, otra de las exitosas compañías de aquellos primeros tiempos, lo colocó en disposición de comprar una de las treinta acciones que la constituían. El que pudiera adelantar estas respetables cantidades para un negocio inicialmente incierto acreditó su pertenencia a una de esas familias de hacendados que ocupaban la cúspide socioeconómica de Cuevas antes del feliz descubrimiento.

Sea como fuere, las explotaciones donde Soler Bolea había depositado su confianza comenzaron de inmediato a rendir desmedidos beneficios, y esas acciones que le habían costado unos mil reales cada una cotizaban muy pronto a más de un millón. Nuestro cura de figura oronda se convirtió en uno de los más acaudala-



Arriba, Interior del palacete del presbítero Torcuato Soler Bolea.



A la izquierda, Retrato al óleo de Torcuato Soler Bolea, pintado por el artista italiano Andrea Giuliani en 1845.

dos de cuantos por entonces –y fueron muchos– hicieron fortuna. Todos ellos, sobrepasados por la cuantía de los réditos que brotaban de las entrañas de la sierra, destinaron una parte a mejorar y agrandar su morada, levantándose mansiones de nueva planta entre las que destacó desde su conclusión en 1844 la que el presbítero se hizo construir en la plaza de la Constitución. De sobrio estilo neoclásico en su exterior y rica ornamentación en sus dependencias interiores, se cuenta –y forma parte de esos relatos que el vulgo ha ido transmitiendo de generación en generación– que en la parte inferior de cada una de sus cuatro esquinas mandó el cura poner, entre la argamasa y los sillares de piedra, una moneda de oro de las de mayor valor –100 reales– de las que por entonces circulaban. Ahí estarán todavía, como testigos mudos de una época de opulencia, aunque el mayor símbolo de esta edad dorada sea la afortunada conservación del edificio.

Sin embargo, hay otro relato relacionado con este personaje y este edificio que me narró mi madre, a quien se lo había contado mi abuela. Ocurrió en la década

de los 40 del siglo XIX, apenas unos años después de la edificación del palacete: unos desconocidos –al no ser identificados no fueron finalmente detenidos– entraron con nocturnidad en las dependencias de la mansión y lograron apoderarse y llevarse en un carro una buena cantidad de talegas repletas de monedas de plata, aquellas peluconas y napoleones de 25 gramos de puro metal argentífero y de curso legal que los opulentos como don Torcuato guardaban en sus domicilios a la espera de destinarlas a la compra de tierras, inversiones en negocios metalúrgicos, compra de otros títulos mineros o en los barcos dedicados a la exportación- importación que explotaban mediante sociedades participadas por otros mineros igualmente favorecidos por la fortuna.

Pues bien, al comunicar al dueño de la casa los pormenores de los hechos, el sacerdote, que no había tenido la ocasión de verificar aún las consecuencias, se limitó a preguntar si los ladrones habían tocado a su “Virgencica”, aludiendo a una imagen que presidía una de las dependencias de la casa, probablemente la capilla privada. Al responderle los criados que, tras hacer las pertinentes comprobaciones, los maleantes no habían llegado hasta el sitio, el Soler respiró aliviado y, pese a la cuantía de lo usurpado, restó importancia al robo de que había sido objeto. Pareciera, por su

reacción, que la única preocupación del presbítero hubiese girado en torno a la integridad de su “Virgencica”, a la que sin duda profesaría sincera devoción y a cuya protección se sometería; pero en realidad el sosiego experimentado tenía su origen en motivos más mundanos, pues era debajo del altar que ocupaba la imagen mariana donde don Torcuato guardaba a buen recaudo su inmensa fortuna consistente en lingotes de oro y plata, monedas acuñadas en ambos metales preciosos, joyas y otros objetos de valor. Y es que en aquellos tiempos en los que no existían las entidades bancarias se buscaban otros medios para proteger las riquezas de tentaciones ajenas; cuando se disponía de capital, o se empleaba en la compra de fincas rústicas, urbanas u otras propiedades, o se invertía en negocios de diversa índole, o, en caso contrario, se custodiaba en un lugar disimulado que garantizase su seguridad, y qué mejor sitio que la base hueca de un altar de madera. Lo cierto es que a nuestro cura, poseedor de haciendas y propiedades repartidas por doquier, inversor en fundiciones y barcos, individuo que vivía entre lujos y servicios que le deparaban gastos cuantiosos y frecuentes, le sobraba una buena parte de lo que ingresaba, que no le quedaba más remedio que acumularla en lugar discreto y seguro, prueba indiscutible de ese caudal casi inagotable de riqueza que, desde Almagrera, fluía hasta sus opulentas arcas.



# COPA DE CICLISMO

CARRETERA ADAPTADO

## CUEVAS DEL ALMANZORA

**2 de ABRIL**  
**Contrarreloj**  
**10:00**

**Salida:**  
**Av. Barcelona**



**HANDBIKES-TRICICLOS-BICICLETAS-TANDEM**



**Obra Social**  
Fundación "la Caixa"



**DOSEGUER**

[www.doseguer.com](http://www.doseguer.com)